



Metodología

El foro inicia con una conferencia de contextualización sobre el estado de los diálogos de la Habana, el desescalamiento del conflicto, la firma de los acuerdos, el proceso de desmovilización y reinserción, una presentación del estado del arte de las víctimas, como expresión del conflicto armado, cuantas, hay, que vienen promoviendo, que proyecciones tiene la Unidad nacional de Víctimas, frente al postconflicto, igualmente se dará a conocer la agenda del decenio afro descendiente y el desarrollo de la justicia ancestral, indígena y en equidad que tienen Cartagena y Bolívar, con lo cual se dará inicio al foro de candidatos, basado en preguntas previamente elaboradas para los candidatos, quienes contarán con 3 minutos cada uno para responderlas, el foro contará con un moderador que regule el tiempo, el uso de la palabra y recoja las intervenciones al cierre de cada pregunta, al final cada candidato podrá responder preguntas del público

Preguntas para los candidatos:

- ✓ *¿Cómo piensa construir paz territorial en su mandato de gobierno?*
- ✓ *¿Qué incluyo en su plan de gobierno para solucionar los problemas que genera el posconflicto en el territorio?*
- ✓ *¿Cómo piensa facilitar el uso de los servicios de justicia comunitaria, la jurisdicción especial indígena, las expresiones de justicia étnica, la justicia de paz y los conciliadores en equidad en su estrategia de paz territorial?*

AGENDA

- Inscripción de participantes
- Instalación, himnos (Cartagena y Bolívar)
- Contextualización sobre la oferta de justicia alternativa local
- Conferencia inaugural
- “Expectativas de los acuerdos de la Habana para la construcción de la paz territorial”. Fernando Hernández Valencia - Director Ejecutivo Corporación Nuevo Arco Iris
- Estado del arte de las víctimas en Cartagena y Bolívar
- La agenda del milenio afro descendientes y su justicia ancestral
- Mecanismos Alternativos de Justicia en Cartagena y Bolívar
- Intervención de candidatos 3 minutos por cada pregunta
- Comentarios del moderador
- Preguntas del público